

SWEETY

Chorégraphe : Montse Sweet (Septembre 2015)

Description : 48 comptes, 4 murs, danse en ligne, Débutant

Musiques : You Already Love Me (Toby Keith) 84/168 bpm

CD : That Don't Make Me A Bad Guy (2008)

SECTION 1 : POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL, HOOK, ROCK STEP

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher talon droit devant diagonale droite, plier jambe droite devant le tibia du pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (légèrement diagonale droite) (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECTION 2 : STEP, CROSS FORWARD, STEP, STOMP UP, POINT, CROSS BACK, POINT, CROSS BACK

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit derrière pied gauche

SECTION 3 : POINT, HOOK BACK, VINE LEFT ¼ TURN, HOLD, STEP, ½ TURN LEFT

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), pause
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)

SECTION 4 : VAUDEVILLE, HOOK BACK, STEP-LOCK-STEP DIAG, POINT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, plier jambe droite derrière le tibia du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

SECTION 5 : ROLLING VINE, STOMP UP, STEP LARGE STEP BACK RIGHT, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche) (3 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECTION 6 : SIDE ROCK LEFT, ½ TURN RIGHT TOE STRUT LEFT, ½ TURN RIGHT, SIDE ROCK STEP, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (12 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit (ou légèrement vers l'avant)

REPEAT